

Curriculum Vitae

Maria Rebecca Sautter

ADRESSE

Goldbrunnenstrasse 127
8055 Zürich

TELEFON

+41 78 637 07 69

EMAIL

mariarsautter@gmail.com

GEBURTSTAG

22. Oktober 1990

NATIONALITÄT

Schweiz/Italien



AUSBILDUNG

- 2016 - 2017 Englische Sprach- und Literaturwissenschaft an der Universität Zürich
2011 – 2014 **Bachelor of Arts in Physical Theatre** an der Scuola Teatro Dimitri, Verscio
2005 – 2009 **Bilinguale Matura** (Englisch/Deutsch) und **IB Diploma** am LG Rämibühl Zürich
2003 – 2005 Gymnasium LG Rämibühl Zürich

SPRACHEN

Schweizerdeutsch(ZH)/Deutsch	Muttersprache
Italienisch	Muttersprache
Englisch	fließend
Französisch	fließend
Spanisch	gut

THEATER/PERFORMANCE - Auswahl

2020

- Probestart für "**VERCHEERT**" - Gubcompany - Regie: Heinz Gubler/Christine Rinderknecht
- Übernahme für „**GIAGLINA IDA & STGILAT PILAT**“ von Roman Weishaupt, aufgeführt am Jungspundfestival

2019

- "**Dich suchte ich**" - Performerin - Regie: Ronja Römmelt - Sharing am Roxy Theater Birsfelden
- "**Animal Moves**" - Performerin - Konzept: Livio Beyeler
- "**Allergie**" - Luisa - Solostück mit Musik - Regie: Eveline Ratering - Aufführungen: KulturhausCentral, Theater Stok, Thik Theater

- Wiederaufnahme "**Crisi di Nervi**" im Theater Neumarkt Zürich, Regie: Jacques Palminger // Musikalische Leitung: Carsten Meyer
- **Uuaawh** - Performerin - Idee und Konzept: Ronja Römmelt, Kamera: Lea Gygli, Sounddesign: Lenos Lenophyllum
- Kafkas "**Der Gruftwächter**" - Performerin - Regie: Laura Tontsch, freies Regieprojekt
- Ersatz für Hanna Eichel in "**Hulla di Bulla**" - Liane - Regie: Wojtek Klemm, Theater Neumarkt Zürich

2018

- Wiederaufnahme von "**Zikaden**" - Darstellerin/Sängerin - Regie: Eveline Ratering
- Übernahme für "**Shubunkin - der Fisch im Mond**" Regie: Heinz Gubler/Christine Rinderknecht
- "**Adams Äpfel**" - Sarah - Abschlussarbeit Dramaturgie und Bühnenbild ZHdK - Regie: Sonja Streifinger, Dramaturgie: Sarah Oswald, Bühnenbild: Julie Steen Nielsen
- Übernahme für "**Karl Marx-Das Kapital als Musical**" - Darstellerin/Sängerin" - Fabriktheater Rote Fabrik, Zürich und verschieden Gastspiele (Theater de Vidy - Lausanne, Südpol -Luzern) Regie: Michel Schröder // Musikalische Leitung und Konzept: Iljia Komarov und Trixa Arnold
- Übernahme am Theater Luzern. "**Göttinnen des Pop**" - Darstellerin/Sängerin - Regie: Julia Wissert
- Wiederaufnahme "**Crisi di Nervi**" im Theater Neumarkt Zürich, Regie: Jacques Palminger // Musikalische Leitung: Carsten Meyer

2017

- "**Zikaden**" - Darstellerin/Sängerin - Regie: Eveline Ratering
- "**Crisi di Nervi**" - Darstellerin/Sängerin - Produktion vom Theater Neumarkt Zürich. Regie: Jacques Palminger // Musikalische Leitung: Carsten Meyer
- "**Residency Fabian Chiquet - This Kreis Is Your Kreis, This Kreis Is My Kreis**" - Sängerin - Residenz von Fabian Chiquet im Theater Neumarkt Zürich
- Performance/Liederabend: "**Girlzzz**" - Regie: Kröger/Sautter/Thüring

2016

- Wiederaufnahme von "**U Purpu - Leben und Sterben des Vito Schirò**" - Regie: Eveline Ratering

2015

- „**U Purpu - Leben und Sterben des Vito Schirò**“ - Darstellerin - Regie: Eveline Ratering
- „**LifeBag**“ - Performerin - erste Produktion der Theater Kompanie *Poyo Furioso* - Regie: die argentinische Kompanie *Un Poyo Rojo*
- „**M.I.T.D.I.R.**“ - Performerin - Masterabschlussstück in Dramaturgie von Cecilia Quadri

2014

- "**Orlando Furioso**" - Darstellerin – Kollektives Abschlussstück der Scuola Teatro Dimitri - Regie: Volker Hesse
- "**Re Cervo**" - Darstellerin–Commedia Dell'Arte, Freiluftstück - Regie: Claudio de Maglio
- "**Kraanerg Xenakis**" – Tanzstück, aufgenommen für das RSI - Tessiner Fernsehen, Regie und Choreografie Andrea Herdeg & Daniel Bausch

2012

- Co-Organisation von **DIE SCHWEINE VON HEUTE SIND DIE SCHINKEN VON MORGEN** am Theater Neumarkt in Zürich im Rahmen der Veranstaltungsreihe *teppich:offen*

FILM UND FERNSEHEN - Auswahl

2020

- Dreharbeiten für **Neumatt - Mele Zehnder** - Regie: Sabine Boss/Pierre Monnard - Zodiac Pictures/SRF
- **Jusqu'ici tout va bien - Maria** - Regie: Leon Schwitter - ZHdK
- **L'eccitante corpo femminile - Sofia** - Regie: Gertrud Pinkus - PS Film GmbH/Cinerosa
- **Curfew Calls – Folge 8 – Corona Air** – Regie: Mahnas Sarwari

2019

- **Krankenhausdach Skits** - Regie: Yves Farine - Video für Tommy Vercetti
- **Tipon** Kurzfilm - Regie: Lea Gygli - Zürcher Hochschule der Künste
- **Terminal** Kurzfilm - Regie: Kim Allamand - Zürcher Hochschule der Künste
- **Aus dem Schatten** TV-Film - Regie: Marcel Gisler - Turnus Film
- **Sturm: Bis wir tot sind oder frei** Spielfilm - Regie: Oliver Rihs - Contrast Film

2018

- **Alles Easy** Kurzfilm - Regie: Luisa Ricar - Zürcher Hochschule der Künste

2015

- **Upload** - TV-Film - Regie: Tobias Ineichen - SRF

MUSIK

Instrumente: Violine (Hauptinstrument), Gitarre,

Singen: viel Erfahrung als Sängerin auf der Bühne

- Sängerin einer Band ohne Namen
- Backingvocals für **Yvon** von Carsten "Erobique" Meyer und Jaques Palminger
- Sängerin bei **Beatles Reloaded** mit Letizia Fiorenza (voc) und David Sautter (git)
- Musikduo - "**D'Büsis**" mit der Musikerin Sophie Aeberli
- Teilnahme am **Master-Abschlusskonzert** von Sophie Aeberli an der Hochschule Luzern
- Gastauftritte als Sängerin beim "**Trio from Hell**" im Helsinkiclub, Zürich